EXPOZIȚII

● Marți 30 Decembrie se va deschide la Ateneul Român, expoziția de pictură a d-nei Aurelia D. Anatnescu, pictoră-profesoară.

CONFERINȚE

● Mâine Duminică 28 c., la sala *Dalles*, ora 11 dim., d. *N. Saegiu* va vorbi despre *Taina japoneză*.

Intrarea liberă

Memento

CALENDAR

SAMBATA, 27 DECEMBRIE

Ortodox: † Arhid. Ștefan.
Cat.: Ioan Ev.
Prot.: Iugo.
Răsăritul soarelui 7,51; apusul soarelui 16,38.

FAPTE ȘI GÂNDURI DIN ALTE VREMI

27 Decembrie

1848. Marele naționalist Costachi Negri ține la Paris un toast pentru unirea Românilor.

In anul 1848, când în țara românească izbucnește revoluția pentru redeșteptarea națională, Costachi Negri se afla la Paris. Toți tinerii revoluționari care fusese exilați din țară și se duceră la Paris găsiră mult sprijin în persoana marelui [illegible] salvarea țării. Aflându-se în mijlocul celor exilați și în mijlocul studenților români aflători atunci la Paris, el le ține un toast mișcător în ziua de Sfântul Ștefan — 27 Decembrie 1848 — în care le exprimă în mod minunat ideia unirii tuturor Românilor care avea să se îndeplinească puțin mai târziu. El încheia acel toast așa de frumos, spunând: **„In visurile mele înflorite, se arată viitorul României. Suntem milioane de români răsleți! Ce ne lipsește ca să ajungem un neam tare? Unirea, numai Unirea! Să trăiască Unirea Românilor!”.**

Aceste frumoase și înălțătoare cuvinte au fost săpate pe o placă de bronz și puse în partea de sus a soclului statuei sale ridicată la Galați, a cărei desvelire s'a făcut în ziua de 17 Iunie 1912.

1875. S'a înființat, în Oradea Mare, Reuniunea de cântări denumită „Hilaria”.

Studenții români, dela Facultatea de drept din Oradea Mare, fac să ia ființă Reuniunea de cântări numită „Hilaria”. Conducerea acestei societăți muzicale se încredințează lui Florian Duma. Societatea aceasta muzicală foarte mult timp a fost zădărnicită de șovinismul unguresc.

GEORGE DINCA

RADIO

SAMBATA 27 DECEMBRIE 1941
RADIO ROMANIA
1875 m. 160 kHz. 150 Kw.
RADIO BUCUREȘTI
364,5 m. 823 kHz. 12 Kw.
RADIO ROMANIA ȘI RADIO BUCUREȘTI

6.55-8.30: ORA DIMINEȚII: Deschiderea emisiunii; Radio-Jurnal (I); Concert de marșuri (discuri); Concert de fanfară româno-german; Inchiderea emisiunii.
11.55: Deschiderea emisiunii.
12.00: Tarafurile noastre (discuri):
12.30: Radio-Jurnal (II); Jurnal cultural; Poșta sătenilor.
12.50: ORA OSTAȘULUI.
13.50: Știrile serviciului german.
14.00: Radio-Jurnal (III).
14.20: Muzică variată (discuri).
14.30: ORA RANIȚILOR — Orchestra Vasile Julea, voce: Rodica Bujor.
15.30: Reportagii germane de pe front.
15.45: Inchiderea emisiunii.
17.55: Deschiderea emisiunii.
18.00: Radio-Jurnal (IV).
18.05: Potpuriuri din Johan Strauss și din Lehar (discuri).
19.00: Muzică variată ușoară (disc.)
19.50: Știrile serviciului german.
20.00: Radio-Jurnal (V); Sport.
20.15: Concert de masă (discuri).
20.40: UNIVERSITATEA RADIO — Ciclul: „Din trecutul muzicii românești”. Prof. G. Breazu: Anton Pann. Muzică de Anton Pann.
21.00: Orchestra „Luceafărul” voce: G. Sakăzlia.
22.00: Radio-Jurnal (VI).
22.20: Continuarea programului orchestrei „Luceafărul”: voce: G. Sakăzlia.

RADIO ROMANIA, RADIO BUCUREȘTI ȘI POSTUL PE UNDE SCURTE

23.00: Muzică ușoară și de dans (discuri).
24.00: Inchiderea emisiunii.

RADIO-MOLDOVA
259 metri

9.30: Transmisiunea serviciului religios dela Sf. Mitropolie a Moldovei.
13.00: Deschiderea emisiunii. Orchestra de salon „Lyra” dir. de Rudolf Podioschi.
13.20: Radio-Jurnal (I).
13.30: Continuarea programului orchestrei de salon „Lyra”.
14.00: Radio-Jurnal (II).
14.20: Tarafuri românești (discuri)
15.00: Inchiderea emisiunii de prânz.
18.30: Deschiderea emisiunii. Fragmente simfonice (discuri).
19.00: Cronica vieții religioase — Pr. Profesor Niculae Dorosec.
19.15: Echipa de colindători a Mitropoliei din Iași dirijată de Toma Carp.
19.35: Jurnal în limba rusă.
19.45: Muzică distractivă (discuri)
20.30: Războiul nostru sfânt!
20.45: Cântece eroice (discuri).
21.00: Muzică ușoară variată (disc.).
[illegible] (discuri).
[illegible] emisiunii.
POSTUL PE UNDE SCURTE [illegible] 2 Kw
[illegible] ucraineană.
[illegible] rusă.
[illegible] turcă.
[illegible] italiană.
[illegible] (discuri).
22.00: Emisiune în limba germană.
Muzică (discuri).
22.20: Emisiune în limba italiană.
Muzică (discuri).
22.40: Emisiune în limba franceză.
22.50: Emisiune în limba engleză.

TEATRE

OPERA (Regina Maria): Matineu: Bărbierul din Sevilla; seara: Tosca.
NAȚIONAL: Matineu: Aimée și seara: Marșul nupțial.
STUDIO: Matineu și seara: Gelozie.
MUNICIPAL: Păcatul lui Năică matineu iar seara: Soțul ideal.
SAVOY: Matineu și seara: Așa te vreau Tănase.
COMEDIA: Matineu și seara: Dragoste cu cartelă.
SARINDAR: Matineuri, 10.30: Eva în vitrină, la ora 4: Orașul fără avocați și seara idem.
TUDOR MUȘATESCU (Lipscani 53): 2 matineuri și seara: Măgarul de aur.
ALHAMBRA: 2 matineuri și seara: O noapte în Veneția
TEATRUL NOSTRU (4.11.56): Matineu și searra: Iluzia fericirii.
COMIC (5.03.05): 2 matineuri și seara: Frate cu Dracul!
MUNCA ȘI LUMINA: Sinziana și Pepelea, matineu, iar seara: 10.000.000.
TEATRUL DE AZI (5.88.01): Eu și Stalin, matineu și seara.

Cinematografe

ARO: „Pinocchio” film technicolor și Jurnal.
SCALA: Totul pentru tine și jurnale U. F. A. și O. N. C.
CAPITOL: Angelica și jurnal.
TRIANON: Așa te vreau și Jurnal de război.
REGAL: Dragostea scutită de vamă și jurnale noui.
SELECT: Păcatul și Jurnal nou de războiu.
FEMINA: Intermezzo.
ROXY: Soțul meu flirtează și jurnal de război.
A. R. P. A.: Iadul Verde și Jurnal de război.
PALAS BULEVARD: Stan și Bran în erol fără voe.
TINERETULUI (fost Elysée): Generația care vine.
FORUM: Adevărata glorie și jurnal de războiu.
FRANKLIN: Traviata și jurnal O. N. C. nr. 14.
NISSA: Proscrisul, Finlanda sub teroare și ultimul jurnal de război.
OMNIA: Jonny Apollo, jurnal de războiu și trupă de revistă.
AIDA: Pe veci a ta. Jurnal de război No. 15 și complectare.
ALCAZAR: Fiul lui Frankenstein, Jurnal U. F. A. No. 531 și Jurnal O. N. C.
AMERICAN: Cisco Kid și Jurnal de război U. F. A. 532.
BARCELONA: Călărețul misterios cu Tom-Mix, Jurnal U. F. A. No. 525 și trupa de revistă.
BIZANTIN: Panică în Univers și revistă.
CARMEN SYLVA: Bestiile roșii, jurnal de război și revistă.
CARMEN: Furtuna și Jurnal de război.
COTROCENI: Bestiile Roșii și Jurnale O.N.C. și U.F.A.
CRANGAȘI: Tinerețea și suferințele lui Tom Edison, jurnal UFA, cu războiul contra bolșevismului, trupă de reviste.
DACIA: Cavalcada eroică și jurnal O. N. C. No. 15 Parada Victoriei.
DIANA: Cavalcada eroică, jurnal de războiu și trupă de reviste.
DICHIU: Ultima întâlnire, Jurnal și compania de reviste Titi Columbeanu.
EDISON: Intre viață și moarte, Jurnal și trupă de revíste N. Burmaz.
FLORIDA: Richard al III-lea.
GLORIA: Dr. Cyclops, Jurnal și complectare.
IZBANDA: Prima decepție și jurnal.
ILEANA: Bufalo Bill salvează Pieile Roșii și Jurnal de Război No. 535.
LIA: Ultima întâlnire și Jurnal.
LIZEANU: Inamicul ne pândește și jurnal de război nr. 14.
MARNA: Fiul lui Frankenstein și Trupa de Reviste Titi Mihăilescu.
MARCONI: Magia Junglei, Jurnal de război O. N. C. No. 17 și Trupa de reviste M. Nedelcu.
MEXIC: Condotierii. Cruciada contra bolșevicilor și trupă de reviste.
MIORIȚA: Hans Moser poruncește.
MILANO: Bestiile roșii și jurnal de război.
MODEL: Asediul Alcazarului și jurnal O. N. C. nr. 15.
NERO: Invitația la dans, jurnal și complectare.
NONI: Evreul Suss și jurnal de război.
ODEON: Cavalcada eroică și Jurnal Românesc No. 15. Jurnal de Război U. F. A.
PACHE: Ultima întâlnire și jurnal românesc nr. 14
PARIS: Magia junglei, jurnal de război nr. 110 și revistă.
REX: Adevărata Glorie și Jurnal O. N. C. No. 14.
SPLENDID: Portul destinelor și jurnal O. N. C. nr. 15.
TRIUMF: Richard al III-lea (Teroarea și suferințele din turnul Londrei și Complectare.
TOMIS: Portul destinelor și complectare.
UNIC: CapriciI și jurnal O.N.C. nr. 14 și U.F.A.
UNIREA: Cavalcada eroică, Jurnal și complectare.
VOLTA BUZEȘTI: Vagabonzii veseli, jurnal și trupă de reviste.
VOLGA: Prima decepție și jurnal de războiu.
VENUS: Tarzan, stăpânul junglei și comedie, jurnal de război nr. 14.
VERGU: Evreul Süss, jurnal de război și revistă.
BUCUREȘTII NOUI: Comoara din insula piraților, două jurnale de război și artiști.

EXPOZIȚII

SALA UNIVERSUL: Expoziție de pictură V. Rudeanu și Gr. Manea.
ATENEUL ROMAN: Expoziția de artă plastică a secției propagandei din Marele Cartier General. Expozițiile de pictură Sterie Becu și N. Grant.
SALA „DALLES”: Expozițiile de pictură Dem. Iordache, C. Isachie, Coca Mețianu și Schweitzer-Cumpăna.
SALA „ORFEU” (fostă Feder, scara A): Expoziția de ceramică românească.
FOYERUL TEATRULUI COMEDIA: Expoziția de caricaturi și desene a d-lui Mircea Șeptilici.
DOMNIȚA ANASTASIA 8. — Expoziția permanentă de cusături românești și scoarțe „Elisabeta Cosco” sub conducerea d-nei Olga Cosco.
MINISTERUL PROPAGANDEI (str. Wilson): Mănăstiri și Cetăți din Basarabia și Bucovina: Acuarele de pictorul Anton Kalide.

Farmaciile de serviciu

Camera de gardă pentru cazuri urgente de faceri în timpul nopții telefon 3.71.83, orele de serviciu 8 seara — 8 dimineața.

Farmaciile de serviciu în timpul zilei și nopții, între orele 13—15 și dela ora 20, numai pentru executarea rețetelor medicale în cazuri urgente

SAMBATA

Constantinescu C. Buzău, calea Victoriei 86, I, 4.17.82; **Komornicki Al., calea Victoriei 36, I, 3.21.76;** Cireșanu Pincu Bărlad, b-dul Regele Carol I 25, I, 3.35.52; **Cepleanu Alex., b-dul Regina Maria 12, I, 4.60.40;** Andrieș Const., calea Plevnei 244, II; **Bente Georgeta, calea Griviței 80, II, 3.15.34;** Velteanu Ana, b-dul Filantropia 53, II, 3.64.84; **Ionescu Marius, calea Griviței 397, II;** Ștefles Victoria, calea Victoriei 142, III, 5.51.26; **Uleia Elena, str. Maica Domnului 83, III, 2.51.95;** Leonescu Ștefan, str. Tunari 2, III, 1.00.99; **Albini A., str. C. A. Rosetti 27, III, 2.78.23;** Mihălțeanu Cornel, cal. Moșilor 384, IV, 2.38.21; **Barozzi Vasile, cal. Călărașilor 184, IV, 5.05.95;** Trandafirescu Magd., șos. Colentina 131, IV, 1.03 97; **Panea Ștefan, calea Văcărești 171, V, 4.17.00;** Paraschivescu Eug., calea Șerban Vodă 83, V, 3.61.78; **Mironescu Const., calea Rahovei 204, VI, 3.45.06;** Petrescu Silvestru, str. 13 Septembrie 196, VI, 3.38.63; **Munteanu Alex., str. Mihai Vodă 8, IV, 4.10.13.**

CRONICA MUZICALĂ

Comemorarea lui Mozart

LA „FILARMONICA”

Concertul pe care „Filarmonica” l-a închinat lui Mozart, cu prilejul împlinirii a o sută cinci zeci de ani dela moartea compozitorului, a unit gestului de admirativă pietate care l-a dictat valoarea deosebit de frumoasă a realizării.

Rar s'a putut obține, dela un capăt la altul al unui concert, atâta dăruire colectivă, atâta prezență de fluid animator, atâta autenticitate de accent emotiv.

Maestrul George Gorgescu a isbutit să cizeleze simfonia în do major într'o formă de redare superioară, obținând din partea orchestei o contribuție exemplară. A fost o interpretare demnă de o zi mare și un succes real și cuprinzător.

Marele pianist german Wilhelm Kempff, aducând în minunata sa artă o viață expresivă, un belșug al inflexiunilor sonore, o spontaneitate în sugestii, de natură cu totul excepționale, a reconstituit în toată prospețimea lor de unică încântare, în tot parfumul inspirației lor de genială isvorîre, două concerte de Mozart, la major și re minor, și rondo în re major, pentru pian și orchestră.

Comorile de muzică culese în fiecare clipă de acest pianist și muzician de structură artistică atât de aparte și de fericit organizată, au împletit o cunună de subtile minuni gloriei lui Mozart și au cucerit literalmente auditoriul, al cărui entuziasm ulmit a făcut să răsune multă vreme sala „Ateneului” de aplauze, ovații și bisări.

Acompaniamentele „Filarmonicei” au fost conduse cu vigilență, mlădioasă și fină măestrie de maestrul George Georgescu.

LA ORCHESTRA SIMFONICA „A. C. T.”

Inaintarea artistică merituos urmărită de tânăra orchestră simfonică a „Asociației creștine a tinerilor”, a căpătat un nou aspect demonstrativ cu concertul pe care gruparea l-a consacrat lui Mozart, în cadrul comemorărilor de pretutindeni.

După o execuțiune pe care o judecăm drept cea mai frumos desemnată, drept cea mai stilizat rostită, din toate acelea ascultate la concertul A. C. T., a „serenadei” în sol major, sub conducerea sobru și inițiat ordonată a d-lui T. Rogalski, a fost interpretat concertul pentru harpă și flaut, căruia d-na Florence Lupașcu, talent de rară suavitate, făcut să desvălue harpei toată insinuanta poesie a tonurilor ei și muzicei cele mai delicate accente și d. Christache Popescu, cu jocul susținut cu muzicalitate plină și simțită linie sonoră, i-au putut găsi expresie de veritabilă artă.

Basul Mircea Buciu, un serios dotat tânăr cântăreț, despre care am mai avut prilejul să scriem nu de mult, în arii de operă și orchestra A. C. T. cu simfonia în sol minor au încheiat concertul.

R. AL.

BIBLIOGRAFIE

● A apărut revista de cultură pentru popor, „SATUL”, anul XI. nr. 133 pe luna Decembrie 1941.

● A apărut „MAREA NOASTRA”, revistă de propagandă marinărească n-rele 11—12, de sub direcția d-lui comandor Aurel Negulescu.

— A apărut: *Decizia ministerială asupra restrângerii circulației autovehiculelor*, adnotată cu instrucțiuni și adnotări practice, de V. Gafencu.

ȘTIRI TEATRALE

LA ALHAMBRA: „O NOAPTE IN VENEȚIA”

Spectacolul pe care îl joacă în fiecare zi teatrul din dosul Poștei a fost întâmpinat de la premieră cu un entuziasm care depășește obișnuitele ovații. Creațiile actorilor principali ca și evoluțiile baletului și contribuția corului au fost deopotrivă răsplătite cu furtuni de aplauze, cum au fost admirate decorurile și costumele de un lux și fantezie rară.

„O noapte în Veneția” opereta de Strauss cu melodi originale de M. Constantinescu și cu o montare de Soare Z. Soare, cu balete de S. Siomin și decoruri de Caramanlău se joacă în fiecare seară 8.30 și în matineuri orele 10.30 și 4.

TEATRUL MUNICIPAL „I. L. CARAGIALE”

Teatrul Municipal reprezintă azi în matineu la ora 3, comedia d-lui Const. Colonaș „PACATUL LUI NAICA”, în care marele comedian V. Maximilian, are o creație magistrală.

Seara la ora 8.30 se reprezintă celebra piesă a lui Oscar Wilde „SOȚUL IDEAL”. O distribuție excepțională, în frunte cu *Tony Bulandra, A. Pop Marțian, Marietta Anca*, și *Maria Mohor*, — contribue la succesul acestui spectacol de înaltă ținută artistică.

TEATRUL „MUNCA ȘI LUMINA”

Azi, se joacă la ora 3 după amiază, un matineu pentru copii cu frumosul basm al lui Vasile Alexandri, de I. Vasiliad, „Sinziana și Pepelea”, cu aceiași distribuție dela premieră.

La ora 17,30 se dă al doilea matineu, tot cu „Sinaziana și „Pepelea” iar seara la ora 20,30 marele succes „10.000.000” comedie originală în 3 acte de Mar. Alexandru, având în distribuție pe: Sereda Sorbul, Coca Enescu, Virginia Weber, Gh. Damian,

SITUAȚIA PE TEATRELE DE RĂZBOI

(Urmare din pagina I-a)

(Urmare din pagina I-a)

cutta, Bombay, Aden, ș. a.

Marea Britanie a pierdut nu numai una din coloniile sale, dar și una din bazele sale navale din Extremul Orient, care prezinta importanță prin faptul, că Hongkongul era poziția întărită cea mai înaintată împotriva Japoniei și ea forma faimosul triunghiu strategic cu celelalte două baze anglo-americane din sectorul Extremului Orient și al Pacificului Occidental: Singapore și Manilla.

In insula Luzon din grupul Filipinelor, japonezi au debarcat eri dimineață numeroase trupe, care au intrat imediat în acțiune cu celelalte care operează la nord și la sud.

Comandantul forțelor americane a declarat Manilla — capitala Filipinelor — oraș deschis, cu toate că aci este baza navală a Statelor-Unite; iar la Cavite — 25 km. la sud de Manilla — baza aeriană principală.

Situația forțelor americane din insulele Luzon și Mindanao, este foarte critică.

O puternică formațiune aeriană japoneză a atacat a treia oară orașul întărit Rangoon, capitala Birmaniei britanice.

Trupele japoneze au ocupat definitiv insula Wake, — baza navală americană din Pacific, situată la 2000 km. de insula Mitway și a luat prizonieri 1500 ofițeri și soldați americani.

Pe frontul oriental european puternice atacuri sovietice au fost respinse de forțele germane, italiene și slovace în regiunea cotului Donului. Lupte crâncene continuă în sectorul central (regiunea Moscova).

O încercare de eșire a unor numeroase detașamente și formațiuni blindate sovietice, din zona încercuită a Leningradului, a fost zădărnicită. Atacatorii au pierdut 25 de tankuri, dintre care unele de tipul ultra-greu. Aviația germană a atacat în toate sectoarele frontului și în zonele din spatele inamicului.

In Cirenaica (Africa de nord) forțele britanice, care în ultimul timp au primit întăriri din Egipt — în deosebi formațiuni blindate —au înaintat de-alungul litoralului pe șoseaua „Balbo” și au ocupat Barcia, Benina și Benghazi, fără luptă, de oarece trupele germane și italiene s'au retras pe noui poziții la sud de Benghazi, fiind în inferioritate. Orașul Benghazi — spune comunicatul marelui cartier general italian — a fost evacuat după un plan stabilit.

In zonele frontierei orientale, la Sollum și Bardia care sunt tot în stăpânirea forțelor italiene, atacurile britanice au fost respinse

R. S.

DEPOZITARII CARI AU PRIMIT LEMNE

Subsecretariatul de stat al aprovizionării armatei și populației civile, aduce la cunoștință publicului, depozitarii de lemne de foc, ce au primit lemne în ziua de 23 Decembrie ce le vor distribui în cantități mici spre a satisface cât mai multe cereri.

Dep. Drajna, Șos. Gării Obor 55, 113.700 kgr.; Dep. S. T. B. pentru funcționari, Șos. Gării Obor 444.930 kgr.; Biserica Sft. Ioan Moși, Moșilor 305, 7.500 kgr.; Președinția consiliului, Domniței 20, 7.500 kgr.; Ștefan Săndulescu, Lab[illegible]or 65, 7.500 kgr.; Niculae C-tin, [illegible]on 37, 7.500 kgr.; C-tin Ionescu, S.t. Niculae Tei 43, 12.340 kgr.; Savu Penciu Georgescu, Iancului 30, 12.340 kgr.; Pirotechnia Armatei, 15.300 gr.; Al. Iliescu, Regele Alexandru Com. Militari 144, 15,000 kgr.; Chițu Aron, Radu Popescu 26, 15.500 kgr.; Victoria Mușetescu, Petru Maior 62, 15.200 kgr.; Cristea Stela, Dr. Felix 99, 15.000 kgr.; Sofia Ion, Prelungirea Crângași 8, 15.000 kgr.; Gheorghe V. Ilie, Regina Maria Com. Militari 46, 15.000 kgr.; Gh. Ivănescu, Câmpineanu 15, 15.600 kgr.; Voicu G. Ioan, Reg. Maria Com. Militari 33, 11.700 kgr.; Stan C. R. Ion, Șos. Chitilei 96, 15.100 gr.; C. A. P. S. pentru satisfacerea angajamentelor 60.000 kgr.

In EDITURA „UNIVERSUL”
a apărut mult așteptata carte de povestiri
PENTRU COPII ȘI TINERET
MOȘ ALINTE
și CASANDRA
de D. Ionescu Morel, cunoscutul autor al romanului pentru copii AVENTURILE LUI GOANGĂ ȘI TÂRLICĂ, CARTEA CU TAINE și romanul închinat tineretului: MAI SUNT OAMENI BUNI... MOȘ ALINTE și CASANDRA este ilustrat admirabil de pictorii MIȘU TEIȘANU și D. STOICA, formând împreună cu textul lucrărei, cartea cea mai bună și frumoasă pentru copii și tineret.
Depozitul general LIBRĂRIA „UNIVERSUL”.
Prețul lei 100.
De vânzare la toate librăriile din țară. Se trimete și ramburs la cerere.

HIPISM

Eri la Băneasa-Trap

Reuniunea desfășurată eri pe Hipodromul Băneasa Trap a atras un public extrem de numeros. Proba principală a zilei, Premiul Crăciunului, a revenit lui Titan, într'un frumos final de cursă.

REZULTATELE TEHNICE

Cursa I: I. Opera (Tassopol) cota 11.

Cursa II: I. Champion Junior (Szabo); II. Bețiv, cota 26, 16, 23.

Cursa III: I. Ulis (Strijiniuc), II. Chumy, III. Paj Axtell. Cota 53, 16, 15, 22.

Cursa IV: I. Titan (Bonlei), II. Szeged. Cota 118, 24, 18.

Cursa V: I. Bandit II (Pavlic), II. Zenit. Cota 27, 13, 44.

Cursa VI: I. Bănuța (Bota), II. Dvalin, III. Ropot. Cota 138, 17, 15, 25.

Cursa VII: I. Parsifal (Tassopol), II. Ulm, III. Peter Gondon. Cota 92, 32, 19, 19.

TEATRUL DE AZI
— BITOLIA —
vis-à-vis de Ministerul Domeniilor
MATINEU ora 10,30
TELEFON 5.88.01
ION VASILESCU prezintă
PE
SILLY VASILIU și AL. GIUGARIU în
EU și STALIN
Revistă în 2 acte și 32 tablouri
MATINEU ora 4
SEARA ora 8,30

CU COADĂ LA CASSĂ
Se joacă la TEATRUL COMEDIA delicioasa comedie muzicală
AZI MATINEU ora 4 seara 8,30
MÂINE 10,30 DIM. 4 p. m. 8,30 seara

DRAGOSTE cu CARTELĂ
Muzici LILIANA DELESCU—Regia SICA ALEXANDRESCU